GLAGOLSKI VID

 Glagolski vid je oznaka razlike u trajanju radnje, stanja ili zbivanja koje glagoli kao leksičke riječi označavaju. Glagoli se prema vidu dijele na tri velike grupe: imperfektivne (nesvršene), perfektivne (svršene) i dvovidske glagole.

 Imperfektivni glagoli označavaju radnje, stanja ili zbivanja neograničenog trajanja. Takvi su glagoli: šetati, kuckati, javljati se, jesti, sumnjati, pribojavati se koji se sa različitim svojim oblicima javljaju u rečenicama. Iako su svi nesvršeni glagoli po vidu u osnovi jednaki, jer svi označavaju radnje, stanja ili zbivanja koja su po trajanju neograničena, dijele se na dva tipa (dva vidska lika):

 1. Durativne (trajne) glagole: šetati, jesti, sumnjati, imati, koji znače duže ili kraće neprekidno vršenje radnje ili stanja.

 2. Iterativne (učestale) glagole: kuckati, javljati se, pribojavati se, koji znače više puta ponavljanje radnje ili stanja koje se vrši neograničeno, ali sa prekidima.

 Perfektivni (svršeni) glagoli označavaju radnje, stanja ili zbivanja čije je trajanje ograničeno na jedan svršeni trenutak. Takvi su glagoli: doći, upitati se, sjesti, popiti, iskoristiti, potražiti čiji se različiti oblici javljaju u rečenicama. Svi oni označavaju svršeni trenutak radnje o kojoj je riječ, a pošto taj svršeni trenutak može biti različit, glagoli perfektivnog vida se dijele na nekoliko vidskih likova:

 1. Trenutno-svršeni glagoli (sjesti, pasti, kucnuti, trepnuti, lupiti) koji označavaju radnju koja je cijela izvršena u jednom trenutku.

 2. Početno-svršeni glagoli (potražiti, zapjevati, zaplakati, progovoriti, zaigrati) koji znače svršeni početak radnje iza kojega radnja može trajati neograničeno.

 3. Završno-svršeni glagoli (popiti, pročitati, doći, izgorjeti, iskoristiti) koji znače svršetak radnje prije koje je radnja mogla trajati neograničeno.

 4. Neodređeno-svršeni glagoli (zagristi, razvikati se, poležati) koji inače znače svršeni trenutak radnje i izvjesno duže ili kraće vršenje date radnje, stanja ili zbivanja.

 Dvovidski glagoli su oni glagoli kojima se označava ili nesvršena ili svršena radnja. Da li su jednog ili drugog glagolskog vida pokazuje se samo u rečeničnom kontekstu. Takvi su glagoli: čuti, vidjeti, ručati, večerati, telefonirati. U rečenici „Evo sjedim i ručam“ glagol ručati je imperfektivni; a u rečenici „Čim ručam otići ću u školu“ – perfektivni.

GLAGOLSKI ROD

 Relacija subjekta, objekta i glagolom označenog procesa može biti trojaka:

 1. Subjekat može svjesno, samoorganizovano vršiti radnju: čitati, pisati, kopati, nositi, kositi. Tada se kaže da su glagoli aktivni.

 2. Radnja se može vršiti u subjektu, bez njegove volje i bez učešća spoljne sile. Tada se kaže da su glagoli po rodu medijalni (rasti, cvjetati).

 3. Ako pojam s imenom u subjektu trpi radnju od neke spoljne sile onda je glagol po rodu pasivan. Takvi su glagoli u primjerima: Gradovi su porušeni. Učenici su pohvaljeni.

 Jedni glagoli mogu da označavaju radnju koja se vrši u vezi sa nekim predmetom. Drugi mogu da označavaju glagolsku radnju koja se vrši u samom subjektu, a treća grupa glagola može da označava proces koji subjekat vrši na sebi.

 Prema predmetu vršenja radnje glagoli se dijele na tri grupe:

 1. Prelazni, 2. Neprelazni, 3. Povratni

 Prelazni (tranzitivni) glagoli uz sebe zahtijevaju objekat u vezi sa kojim se vrši glagolska radnja. Objekat može biti pravi, koji stoji uz prave prelazne glagole. Pravi prelazni glagoli uz sebe koriste akuzativ bez predloga, u nekim slučajevima genitiv i instrumental: Čita knjigu. Piše pjesmu.

 U primjerima: Nema para. Vjetar zatrese granama; genitiv i instrumental su u službi pravog objekta, jer su sinonimi akuzativu: Nema para, Vjetar zatrese grane.

 Nepravi prelazni glagoli uz sebe mogu imati sve padežne oblike, osim akuzativa bez predloga: Mislim o bratu. Brine se za djecu.

 Neprelazni glagoli su glagoli koji ne zahtijevaju uz sebe objekat (sjesti, leći, šetati, ići).

 Povratni (refleksivni) glagoli su oni glagoli koji uz sebe imaju povratnu rječcu se (češljati se). Mogu biti:

 a) Pravi povratni glagoli kod kojih se rječca se osjeća kao akuzativ bez predloga (češljati se, umivati se = češljati, umivati sebe);

 b) Uzajamno-povratni glagoli su glagoli koji označavaju radnje u kojima učestvuju dva vršioca – kod kojih su subjekti u isto vrijeme i objekti: grliti se, ljubiti se, tući se;

 c) Nepravi-povratni glagoli su takvi glagoli kod kojih se rječca „se“ doživljava kao bilo koji zavisni padež: rugati se, džilitnuti se, drznuti se.

OBLICI PASIVA (TRPNOG STANJA)

 Oblici pasiva (trpnog stanja) su konstrukcije koje označavaju da se radnja vrši na subjektu (kao na objektu). Slikovito rečeno, radnju trpi subjekat. U takvim konstrukcijama, kojima se označava da radnju vrši kakav spoljni (izvansubjekatski) poznati ili nepoznati izvršilac, javljaju se samo prelazni (tranzitivni) glagoli (Vijenci su opleteni. Knjige su pročitane).

 Od trpnog glagolskog pridjeva i oblika pomoćnih glagola biti i jesam postoje sljedeći oblici pasiva (trpnog stanja):

 Infinitiv: biti hvaljen, biti počašćen.

 Perfekat: hvaljen sam, pohvaljen sam.

 Pluskvamperfekat: bio sam (ili bijah) hvaljen, bio sam pohvaljen (ili bijah pohvaljen), bijah bio hvaljen.

 Futur I: biću hvaljen, biću pohvaljen.

 Futur II: /kad/ budem hvaljen, /kad/ budem pohvaljen.

 Imperfekat: bijah hvaljen (samo od nesvršenih glagola).

 Imperativ: budi hvaljen, budi pohvaljen.

 Potencijal: bio bih hvaljen, bio bih pohvaljen.

 Aorist: bih hvaljen, bih pohvaljen.

 Glagolski prilog sadašnji: budući hvaljen, budući pohvaljen.

 Glagolski prilog prošli: bivši hvaljen, bivši pohvaljen.

 Prezent: Pasiv prezenta se označava aktivnim oblikom određenog glagola i povratnom rječcom „se“: To djelo se mnogo čita.

 Trpni pridjevi u pasivnim konstrukcijama imaju oznake gramatičkog boja (jednine i množine: učenik je pohvaljen / učenici su pohvaljeni) i oznake gramatičkog roda (muški, ženski i srednji rod: učenik je pohvaljen, učenica je pohvaljena, učenici su pohvaljeni, dijete je pohvaljeno).